

estensi arte colore emozione avanguardia

Nell'ambito delle città d'arte italiane Ferrara offre una peculiarità che la distingue tra molte: ed è la **qualità architettonica e urbanistica**, la continuità con un passato illustre che si fonde armoniosamente con la vivibilità e le dimensioni a misura d'uomo. Una visita, o ancor meglio un **soggiorno** a Ferrara, permettono di godere scenari e atmosfere affascinanti scoprendo le molte proposte culturali che la città offre, tra mostre e musei. Dalle eleganti e possenti Mura, perfettamente conservate, attraversando il centro storico per una piacevole passeggiata tra splendidi edifici rinascimentali e suggestive vie medievali, **Itinerando** propone percorsi guidati dentro la storia e la cultura di Ferrara, ai quali è possibile abbinare anche l'arte contemporanea, con la mostra **Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght e i suoi artisti**, ospitata al Palazzo dei Diamanti dal 28 febbraio al 2 giugno 2010.



VIVI FERRARA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA
**DA BRAQUE A KANDINSKY A CHAGALL.
AIMÉ MAEGHT E I SUOI ARTISTI**

Palazzo dei Diamanti

28 febbraio – 2 giugno 2010

Visita guidata alla Mostra

itinerando[®]
Servizi di Accoglienza Turistica



Tornano a Ferrara con questa mostra alcuni grandi nomi dell'arte del Novecento che sono stati al centro di importanti esposizioni in anni passati: **Chagall, Braque, Mirò**. La mostra che verrà ospitata a Palazzo dei Diamanti propone una ricognizione delle ricerche più significative della prima metà del secolo scorso, presentando artisti che l'editore e

gallerista **Aimé Maeght** riunì intorno a sé e alla sua galleria. Oltre ai già citati, si potranno vedere opere di **Kandinsky, Bonnard, Matisse, Giacometti** e altri. Il ruolo del collezionismo e del mecenatismo nell'arte novecentesca, solitamente poco indagato nelle mostre ma sempre ben presente nelle dinamiche della promozione e del mercato dell'arte, viene esemplificato in questa esposizione dall'esperienza significativa di Maeght. L'influenza sugli artisti con i quali instaurò relazioni durature basate sulla reciproca stima e amicizia, diede impulso a forme inedite (per l'epoca) di comunicazione dell'arte: attraverso le riviste, la fotografia, i cataloghi; ma anche sfondando i limiti consueti degli spazi espositivi, promuovendo e commissionando progetti che integrassero l'opera negli spazi urbani e nei giardini. **Colori accesi, vitalismo** di forme e **varietà** di materiali riportano in questa mostra l'**effervescenza** di un momento unico della storia dell'arte, durante il quale la ricerca era animata da una **gioia** del fare che poteva colorare la città e il mondo. D'altra parte, questa esposizione si riallaccia ad una diversa e più antica tradizione ferrarese. Il collezionismo e il mecenatismo, infatti, furono una caratteristica fondamentale della storia della casa d'Este che, a partire dai primi anni del Quattrocento, volle promuovere la raccolta di oggetti d'arte, non solo antichi, ma anche commissionandone ai più importanti artisti dell'epoca. Il collezionismo e il mecenatismo estense fecero di Ferrara una capitale dell'arte italiana e agirono anche sul corpo della città, con ampliamenti urbanistici e la definizione di una vera e propria filosofia nella quale l'arte si pone come elemento imprescindibile delle attività civili.



INGRESSO MOSTRA

Intero € 10,00
Gruppi adulti € 8,50 a persona
(inclusa prevendita)
Scolaresche € 4,00 a studente
accompagnatori gratuito
(inclusa prevendita)

VISITE GUIDATE

(GRUPPI MAX 25 PAX)
Gruppi adulti € 80,00
Scuole Medie e Superiori € 65,00
Scuole Elementari € 45,00

PRENOTATE LA VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ, ALLA MOSTRA E AD ALTRI MUSEI

Tel. 0532-202003
itineran@libero.it

Ferrara
terra e acqua